

**目录**

**[一、期刊发表（2020年11月20日以来） 4](#_Toc68275475)**

[1. 理论思维、辩证思维与否定性思维,杨耕,天津社会科学,[J].2020-11-23； 4](#_Toc68275476)

[2. 一统与正统——公羊学大一统思想探本,陈静;朱雷,中国哲学史, [J].2020-11-25； 4](#_Toc68275477)

[3. 中国美学史研究:照着讲与新道路,刘成纪,郑州大学学报(哲学社会科学版), [J].2020-11-25； 4](#_Toc68275478)

[4. 现代哲学视域下的经学——以冯友兰为中心,许家星,中州学刊, [J].2020-12-15； 5](#_Toc68275479)

[5. 认识黑箱视角下相关性与因果性关系之辨析,董春雨;郭艳娜,自然辩证法研究, [J].2020-12-18； 5](#_Toc68275480)

[6. 释古雅,刘成纪,中国社会科学, [J].2020-12-25； 5](#_Toc68275481)

[7. 古希腊哲学视域下的海德格尔技术之思,刘万瑚,哲学研究, [J].2020-12-25； 6](#_Toc68275482)

[8. 君子上达：儒家人格伦理学的理论自觉——以陈来先生《儒学美德论》为中心,王楷,道德与文明, [J].2021-01-10； 6](#_Toc68275483)

[9. 论中国中古美学的“天人之际”（上）,刘成纪,文艺研究, [J].2021-01-10； 7](#_Toc68275484)

[10. 知白守黑——道不同者何以共处,沈湘平,云梦学刊, [J].2021-01-11；.................................................7](#_Toc68275485)

[11. 新人学：关于人的科学的科学（二）,谢·谢·霍鲁日;张百春,欧亚人文研究(中俄文), [J].2021-01-15； 7](#_Toc68275486)

[12. 皇极与教化——朱子、象山皇极说新论,许家星,学术界, [J].2021-01-15； 8](#_Toc68275487)

[13. 王德胜与自然辩证法,董春雨,自然辩证法研究, [J].2021-01-18；. 8](#_Toc68275488)

[14. 阳明《中庸》首章诠释及其意义,许家星,复旦学报(社会科学版), [J].2021-01-22； 8](#_Toc68275489)

[15. 学习十九届五中全会精神(笔会),吴向东等,现代哲学, [J].2021-01-25； 9](#_Toc68275490)

[16. 儒学“天”观念的含义演进与思想特征 李祥俊,社会科学战线, [J].2021-02-01； 9](#_Toc68275491)

[17. 论中国中古美学的“天人之际”（下） 刘成纪,文艺研究, [J].2021-02-10； 9](#_Toc68275492)

[18. 论博比奥对葛兰西市民社会概念的批判性阐释,周凡,国外理论动态, [J].2021-02-20； 1](#_Toc68275493)0

[19. 儒家的教育精神及其现代重建,李景林,思想政治课教学, [J].2021-02-20； 1](#_Toc68275494)0

[20. 用中华优秀传统文化培育时代新人,沈湘平,雷锋.[J],2021-03-10；1](#_Toc68275495)0

[21. 阴阳哲学与情感主义--斯洛特阴阳哲学平议,李景林;扈继增,天津社会科学, [J].2021-03-23； 10](#_Toc68275496)

**[二、媒体报道与报刊宣传（2020年11月20日以来） 12](#_Toc68275497)**

[1. 中国文化在守正创新中坚定自信，韩震，光明日报,2020-12-07; 12](#_Toc68275498)

[2. 作为概念的术语拓展人们的思想空间,韩震,中国社会科学报,2020-12-15； 12](#_Toc68275499)

[3. 900个关键词标记的中国文化地图,韩震,北京师范大学学术委员会主任,本报记者 陈雪 史薇薇 本报通讯员 滕贤慧 采访整理,光明日报,2020-12-28； 12](#_Toc68275500)

[4. “知白守黑”：道不同者何以共处,沈湘平,北京文化发展研究院执行院长,教授,北京日报,2021-01-18； 13](#_Toc68275501)

[5. 为民族复兴和美好世界凝聚中国力量,韩震,北京师范大学学术委员会主任;北京市社会科学界联合会副主席,北京日报,2021-02-22； 13](#_Toc68275502)

[6. 打造西方哲学史编纂的中国风格,北京师范大学,李红,社会科学报 2021-03-11； 13](#_Toc68275503)

[7. 将美学重新交给哲学,北京师范大学哲学学院美学研究所所长、北京师范大学美学与美育研究中心主任,刘成纪,中国艺术报 2021-03-12； 14](#_Toc68275504)

**[三、学术报告与学术交流（2021年1月1日以来） 14](#_Toc68275505)**

[1. 代海强，形而上的还是决断的解读？--一种伦理式的解读，2021年3月14日，维特根斯坦学会+线上，报告； 14](#_Toc68275506)

[2. 梁亦斌，康德论内直观，2021年3月28日，南京大学哲学系+线上，讲座； 15](#_Toc68275507)

# 期刊发表（2020年11月20日以来）

2020年11月20日以来，我中心研究员发表期刊论文21篇，其中译文1篇，具体情况如下：

## 理论思维、辩证思维与否定性思维,杨耕,天津社会科学,[J].2020-11-23；

摘要：理论思维有两种基本形式,即科学思维和哲学思维,作为一种哲学思维方式,辩证思维是从思维与存在的关系、人的尺度与物的尺度的关系双重关系的视角思考人与世界的关系的;辩证思维的本质特征是矛盾思维,这种矛盾思维有其科学前提,同时具有实践基础、哲学性质,辩证的思维方式不是科学思维方式的"推广与运用",也不仅仅是科学思维方式的"概括和总结",而是对人的实践活动中矛盾关系哲学反思的产物,是同实践的思维方式高度统一、融为一体的理论思维形式;辩证思维是一种内含着否定性的理论思维形式,正是这种否定性使辩证思维成为一种批判性、历史性的思维形式,是同唯物主义历史观有机结合、高度统一的理论思维形式。

## 一统与正统——公羊学大一统思想探本,陈静;朱雷,中国哲学史, [J].2020-11-25；

摘要：本文分别考察了《公羊传》、董仲舒和何休的大一统思想,指出其中一脉相承的观念,是一统与正统的内在关联。大一统理论不仅强调整体的形式统一,更强调政统自身的正义性:是否真正奉持了"天意",自正以正人,造就出内在凝聚的整体。统之正,是汉代公羊学诸家论说大一统的共同关心,是大一统理论的核心。因此,如果要简略概括《公羊传》和汉代公羊学的大一统思想,应该为"大一统"补足语义,其意涵是"大其一统于正"。"统正",才是公羊学所"大"之"一统",才是大一统思想最初的真正含义。

## 中国美学史研究:照着讲与新道路,刘成纪,郑州大学学报(哲学社会科学版), [J].2020-11-25；

摘要：2020年9月26-27日,由南京大学美学与文化传播研究中心、厦门大学中文系主办的"首届美学高端战略峰会"在南京举行。会议围绕中国当代美学研究的前沿问题,立足中国当代美学的发展趋势,提出了对于中国当代美学研究的最新思考。学者们直面问题,各抒己见,充分发扬彼此尊重、自由论辩的学术精神,在较广阔的视域下,为我们呈现了中国当代美学百花齐放、百舸争流的现实图景。为保留学者们发言的全貌,本刊采用笔谈的形式,将与会专家的发言全文刊登,以为新时代中国美学的发展提供有历史意义的文本。

## 现代哲学视域下的经学——以冯友兰为中心,许家星,中州学刊, [J].2020-12-15；

摘要：经学的消退与哲学的崛起是中华现代学术转型中具有标志性意义的事件。身处这一转变过程中的冯友兰站在哲学的立场,对二者关系做出的深刻反思是一个颇具意义而鲜见讨论的话题。表面来看,冯友兰似乎与激进主义者一样,厌恶经学之烦琐无序,斥经学为"僵硬、落后的代名词",主张其应被作为"金手指"的西方哲学所取代。但实质上冯友兰幼承庭训,具备新儒家群体中少有的经学素养,形成了善于结合经典诠释以表达哲学睿见的治学风格。他在一定意义上继承了理学的解经进路,经由对《易传》"四书"的创造性诠释,提出境界论、神秘主义、负的方法等新见,显示出其新理学体系中对中国传统经典思想传承与创新的面向。冯友兰对经学的真实态度是舍弃其僵硬的形式而珍视其核心价值,其新理学体系在一定意义上可视为以西方哲学消化传统经学的成果。故探究冯氏对经学的看法,对于深入把握冯友兰哲学思想、探究经学与哲学关系,以及建立中国哲学话语体系等问题皆具有很好的启示意义。

## 认识黑箱视角下相关性与因果性关系之辨析,董春雨;郭艳娜,自然辩证法研究, [J].2020-12-18；

摘要; 在大数据的技术背景下,相关性更易被捕捉,但并不意味着人们要放弃因果性。着眼于通过对认识过程中的黑箱现象即不透明性的各种表现、本质的分析,进一步阐述了相关性与因果性之间的复杂关系,以及从相关性走向因果性的可行性路径,以期为深化人们对相关性各种表现的认识论意义,提供一些新的思路。

## 释古雅,刘成纪,中国社会科学, [J].2020-12-25；

摘要：王国维以西方美学优美和崇高二分为背景,提出了古雅范畴。但百余年来,与他的意境说或境界论相比,这一范畴并没有引起学界的足够重视。从历史看,古雅传统对中国美学史的影响具有纵贯性。尤其中唐以降,它日益占据主导地位,主要表现在诗文、书画和古器物三个领域。其中,唐人对古雅的推崇主要基于文学、经学之士试图借此重建儒家对于中国政治、文化的主导地位;宋人的古雅起于以金石证经补史,随之使器物雅赏在宋、元、明三代逐渐强化。清人的古雅则脱不了明末清初心学向实学转向的背景,后经乾嘉朴学、嘉道金石学而进入美学。清朝晚期,金石学进一步泛化为古器物学,器物认知与器物雅赏交相辉映。这一此起彼伏的复古潮流,赋予了时间和历史经验审美价值,使对中华民族人文传统的追忆和复现成为重大美学问题,从而也使古雅成为理解中国中古和近古美学精神的重要概念。

## 古希腊哲学视域下的海德格尔技术之思,刘万瑚,哲学研究, [J].2020-12-25；

摘要：海德格尔从哲学上将技术之本质规定为"解蔽",借助古希腊哲学他对这一不同寻常的规定进行了解说。他依据亚里士多德对因果性的论述,柏拉图对poiēsis的规定以及古希腊哲学对技艺与知识之关系的界定,将技术之本质追溯至"解蔽"或者源初的"真理"。海德格尔的技术思想对20世纪的技术哲学产生了广泛深远的影响,但也遭受了诸多批评。这些批评主要基于实践伦理角度,而本文从他对古希腊哲学的解读出发去审视其技术规定的有效性,揭示了他对古希腊思想之解读中存在的问题。

## 君子上达：儒家人格伦理学的理论自觉——以陈来先生《儒学美德论》为中心,王楷,道德与文明, [J].2021-01-10；

摘要：陈来先生新著《儒学美德论》借镜美德伦理学把握美德伦理研究中的中国问题,思考儒家伦理的现代意义,寻找中国道德思想的出路,促发了儒家伦理学的理论自觉,开辟了当代儒家伦理学发展的新路径。沿着陈先生的理路系统地探讨儒家伦理学的理论形态,可以发现:不同于以行动为中心的规则伦理学,作为一种(广义的)美德伦理学,儒家伦理学以行为者为中心,核心主题在于"应该成为什么样的人"(以及"如何成为这样的人");同时,儒家伦理学超越了"行为与品质"/"规则与人格"二元对立的伦理学范式,克服了当代西方美德伦理学美德观念的狭窄性和抽象性,而是朝向一种整体性的理想人格。特别地,儒家理想人格不仅追求道德上的完满,更进而寻求在天人关系中安顿生命与价值,具有深切的形上意蕴。整体而言,在反思和批判现代性的背景之下,儒家伦理学蕴示着一种相对更优的未来伦理学的建构路径。

## 论中国中古美学的“天人之际”（上）,刘成纪,文艺研究, [J].2021-01-10；

摘要：天人关系是中国哲学的核心问题,美学也不例外。有汉一代,以董仲舒为代表,先秦诸子更趋形而上的天人之思被神学化,相应使"天人之际"成为神性向人间显现的审美化空域,其主要构成是祥瑞和灾异。从中国中古历史看,祥瑞和灾异作为人自然审美经验的两种极端形式,不仅深刻影响了汉代美学,而且对魏晋至隋唐形成了纵贯性影响。揭橥这一问题,有助于重新认识汉代谶纬神学的审美特质以及汉唐美学的一体性。同时,汉代对天人关系的界定构成了中国中古政治的意识形态基础;帝王受命观念及祥瑞灾异表现,则整体规划了这一时段的社会政治制度和文学艺术,使其共同显现出一种灵光辉映的审美风格。就此而言,传统的美学史研究单单关注士人阶层的审美创造,就显得单薄,现在到了将诸多制度性因素乃至制度本身组入其中的时候。

## 知白守黑——道不同者何以共处,沈湘平,云梦学刊, [J].2021-01-11；

摘要：当今世界及中国内部价值观撕裂问题日益严重,极度凸显了"道不同者何以共处"的问题。任何价值共识都是以一定的缄默的前提性共识即元价值共识为基础的。不幸的是,人们常常把微价值观的分裂上升为元价值观的对立。因价值观撕裂而重返"自然状态"的价值主体事实上带着社会历史的积淀,具有自利、共在、向善的"先验"价值倾向。因此,在不能改变"道不同"的他者时,主体向内促逼就成为重要选择,而知白守黑是最佳、最缺的实践智慧。今天,知白守黑有着丰富的内涵,不同于精致利己主义、犬儒主义和权谋主义,它是基于存在之道、追求"大制不割"的智慧,这是"道不同者何以共处"的主体答案。

## 新人学：关于人的科学的科学（二）,谢·谢·霍鲁日;张百春,欧亚人文研究(中俄文), [J].2021-01-15；

摘要：本文主题超出了具体学科的范围,它涉及各门学科的总体,这个总体被称为"科学的科学"。显然,这不是一个具体学科的主题,而是一般的主题,是方法论和认识论的主题,也是具有启发意义的主题。在涉及人文科学时,该主题囊括了关于人的所有学科,即整个人文知识领域。因此,对这个问题的讨论应该从人文知识的组织和建立的基本原则开始。我们将建立一种新的人学,即协同人学,使之成为整个人文知识新知识型的基础与核心。

## 皇极与教化——朱子、象山皇极说新论,许家星,学术界, [J].2021-01-15；

摘要：朱子、象山思想中的皇极常被视为一个政治哲学范畴,也有学者提出异议,认为朱子皇极主要是经典解释问题。实则在二者之外,朱、陆皇极解皆着眼于它的德性教化意义而具体取径有上下之别,可谓殊途同归。朱子《皇极辨》是针对作为教化者的君王的"正心"之教,要求君王通过自我教化,树立至极准则,经由"立人极"来对下层产生风动影随般的下化于上的感化之效,实乃责君行道。《皇极辨》的改本较初本,明显强化了教化之意和立极思想。象山的皇极解则着眼于执政者对作为被教化者的下层民众的"保心"之教,要求民众树立德福一致,德即为福的德福观,从而实现承流宣化的效果,可谓化民行道。故以德性教化作为朱陆皇极说的一个立足点,当可贯穿皇极解政治教化与经典解释两种理解,亦从一个侧面阐明了儒家思想作为"教化哲学"的特色,对解决当前儒学研究的分歧颇具借鉴意义。

## 王德胜与自然辩证法,董春雨,自然辩证法研究, [J].2021-01-18；

## 阳明《中庸》首章诠释及其意义,许家星,复旦学报(社会科学版), [J].2021-01-22；

摘要：学界历来颇重阳明《大学》之学,对其《中庸》学则相对忽略。实则阳明的《中庸》诠释富于创新而含义深刻,它翻转了被朱子判为"多说无形影"的《中庸》的明道特质,将《中庸》与作为"为学纲目"的《大学》等同观之,断《中庸》"为诚之者而作,修道之事也"。并进一步创造性地拈出《中庸》首章与《大学》全书的关系,以为"子思括《大学》一书之义,为《中庸》首章",并将此理念落实于《大学古本旁释》中。阳明又据于其良知学,从本体与工夫的关系出发,重新审视戒慎恐惧与不睹不闻,突出两者在良知中的一体贯通;反对朱子戒惧与慎独的未发已发二分说,主张两者为一,皆是已发工夫;以戒惧为敬畏,提出戒惧与洒落乃工夫与境界关系,两者并非对立。阳明既以良知为人人所同具的未发之中,又以为"不可谓未发之中,常人俱有",此看似矛盾之说,乃是居于本体与工夫不同视角之故,体现了阳明的体用一源论。阳明还讨论了中和与天理及气的关系,强调"天理亦自有个中和"的属性。未发已发之中和问题于阳明具有重要意义,涉及阳明思想中的体用论、心性论、工夫境界论等重要论题,实为阳明《中庸》学的点睛之处。故深入探究阳明《中庸》首章的哲理意涵,必有助于推动阳明学、宋明理学及《中庸》诠释学的发展。

## 学习十九届五中全会精神(笔会),吴向东等,现代哲学, [J].2021-01-25；

摘要：党的十九届五中全会通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年计划和二〇三五年远景目标的建议》(简称《建议》),对2035年远景目标和十四五时期经济社会发展做出系统谋划和战略部署,开启了全面建设社会主义现代化国家新征程。毫无疑问,这是一个具有划时代意义的《建议》,是一个在中国特色社会主义发展新征程上具有里程碑意义的《建议》,它吹响了向第二个百年奋斗目标进军的号角。

## 儒学“天”观念的含义演进与思想特征 李祥俊,社会科学战线, [J].2021-02-01；

摘要"天"是儒学的最高观念,但其含义丰富且随着社会历史和儒学自身的发展而变化。儒学"天"观念渊源于上古三代的思想传统,主要包括主宰之天、物化之天和生命之天三重含义。就儒学"天"观念含义的历史演进看,先秦儒学"天"观念的三种含义次第展开,汉唐儒学呈现主宰之天与物化之天的双向演进态势,宋明新儒学则确立了生命之天的主导地位。生命之天是儒学"天"观念的主导含义和演进趋向,它为儒学以及传统中国社会确立了基本的世界观、价值源头和终极关怀,是我们理解儒学核心精神、实现儒学现代转化的不可逾越的思想前提。

## 论中国中古美学的“天人之际”（下） 刘成纪,文艺研究, [J].2021-02-10；

摘要：今人论中国美学史,往往在两汉与魏晋之间持截然对立的立场。但事实上,这两个时代之间的历史连续性要远远大于差异性。尤其被天人之际形塑的审美化的社会政治制度,对魏晋南北朝历史形成了整体贯穿,并对当时的文学艺术产生主导性影响。比较言之,两汉是这一美学形态的奠基期,魏晋南北朝时期它借助与王朝禅代模式的高度关联而程式化,隋唐时期因人信仰的抽离而逐步弱化了社会影响,至北宋仁宗时代则走向了终结。这一过程,共同铸出一种以天人关系为背景、以天人之际为场域、以祥瑞灾异为感性表现的美学。它从奠基到终结的次第发展,为重新认识中国中古美学的历史,呈现了一条清晰的轴线。

## 论博比奥对葛兰西市民社会概念的批判性阐释,周凡,国外理论动态, [J].2021-02-20；

摘要：在葛兰西思想的接受史上,博比奥1967年的论文《葛兰西和市民社会观》占有十分重要的地位,它开启了把葛兰西理解为市民社会理论家的新路向。本文将全景展现博比奥笔下的葛兰西市民社会概念,沿着他的思想轨迹重新检视葛兰西市民社会概念的出发点、理论渊源、核心内容和基本特征,并对其论证与阐释进行批判性评论,以期对葛兰西的马克思主义政治理论有更为深入的认识。

## 儒家的教育精神及其现代重建,李景林,思想政治课教学, [J].2021-02-20；

摘要：儒家思想的核心在教化,可以称作"教化的哲学"。儒家教化思想首先体现在通过"神道设教"使其教化具有普泛的社会意义,从而对社会生活起到精神引领作用;其次通过经典传习,建立起民间学术与官方学术的内在统一精神;再次,通过各种社会生活形式对个人进行人格熏陶。但由于近代以后受西方教育理念和学术体制的影响,儒家的教育思想被割裂。要重建儒家教育思想需要建立体制保障,重建书院体制保证经典传习,对传统礼仪礼俗系统返本开新,以契合今天的世道人心。

## 用中华优秀传统文化培育时代新人,沈湘平,雷锋.[J],2021-03-10；

摘要：据国家教育部网站2月5日消息:为了提升中小学生精神品质,进一步把中华民族优秀文化基因和红色基因植入青少年心田,教育部印发了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》(以下简称《指南》)和《革命传统进中小学课程教材指南》,希望全体中小学生认真学习领会文件精神,努力成长为一个富有中国优秀传统文化和革命思想的新时代少年。对于《指南》,北京师范大学北京文化发展研究院执行院长、哲学学院教授沈湘平进行了全面的解读。

## 阴阳哲学与情感主义--斯洛特阴阳哲学平议,李景林;扈继增,天津社会科学, [J].2021-03-23；

摘要：现代以来西方哲学对于中国哲学研究的影响,基本上是单向的。而作为西方哲学家,斯洛特的阴阳哲学,却罕见地表现出了一种对中国哲学如何参与当代世界哲学创造进程的"回馈性"思考。斯洛克将阴解释为"接受性",并以之为切入点,揭示出阴阳之间的互涵平衡关系,据此证明中国传统阴阳思想在重构当代伦理学、认识论及心智哲学中的理论意义。斯洛特对阴阳的重新诠释虽契合儒家阴阳学说的精神,却又是一种否定意义上的契合。儒家的阴阳思想,从"道"与"实存"的角度来看,体现的乃是"刚"和"通"的哲学精神。阴阳是以"刚"为本质的互涵一体关系。易道对他者具有感通、容受、敞开的"通"性,这种"通"依"刚"而有,阴并非如斯洛特所说的消极的"被动性"。在伦理观念中,斯洛特强调,情感是阴/阳的立足点,且所有情感都具有阴/阳特性。这对于理解儒家由情而显义、通情而达理的伦理观念,以及忠恕的处事原则具有重要价值。

# 二、媒体报道与报刊宣传（2020年11月20日以来）

2020年11月20日以来，我中心研究员共有9人次接受媒体专访或受邀为报刊撰稿，积极发挥舆论引导作用。具体情况如下：

## 中国文化在守正创新中坚定自信，韩震，光明日报,2020-12-07;

摘要：党的十九届五中全会就“十四五”时期“繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力”作出系统阐述，提出要在2035年建成文化强国。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。发展中国特色社会主义文化，就要坚定文化自信，增强文化自觉，坚持走中国特色社会主义文化发展道路。中国共产党带领中国人民历经艰苦卓绝的奋斗，通过革命、建设和改革，让中华民族迈开自信而坚实的步伐走上复兴之路。中华民族不仅重新站立起来、富裕起来，而且迎来了强起来的伟大飞跃，古老中华文明重新焕发出无限生机活力。当代中国的迅速发展，得益于中国共产党带领中国人民选择了正确发展道路。在此过程中，我们党既坚守中华民族文明血脉，又创造性地把中华文明推向时代发展康庄大道，在守正创新中，我们迎来了实现中华民族伟大复兴的光明前景。

## 作为概念的术语拓展人们的思想空间,韩震,中国社会科学报,2020-12-15；

摘要：人的生存与单纯动物生命的区别，就在于思想的有无。尽管人也是一个物种、一种动物，却是一种非常独特的物种、一种有思想的动物。一般人们都认为，人类之所以有思想，是因为人类有自主自觉的意识。问题在于，这种自主自觉的意识是如何从动物意识发展而来的。

## 900个关键词标记的中国文化地图,韩震,北京师范大学学术委员会主任,本报记者 陈雪 史薇薇 本报通讯员 滕贤慧 采访整理,光明日报,2020-12-28；

摘要：光明悦读：“中华思想文化术语传播工程”近日正式推出了900条术语的合集。我们了解到，这900条术语汇聚了多方面的力量，有40多所高校和学术文化机构参与，专家团队达百余人。这份长长的名单里，包括已故学者李学勤、知名学者叶嘉莹等文史哲领域的名家。术语工程为何得到如此成就？本报记者对北京师范大学学术委员会主任进行了专访。

## “知白守黑”：道不同者何以共处,沈湘平,北京文化发展研究院执行院长,教授,北京日报,2021-01-18；

摘要：当今世界及中国内部价值观撕裂问题日益严重,极度凸显了"道不同者何以共处"的问题。任何价值共识都是以一定的缄默的前提性共识即元价值共识为基础的。不幸的是,人们常常把微价值观的分裂上升为元价值观的对立。因价值观撕裂而重返"自然状态"的价值主体事实上带着社会历史的积淀,具有自利、共在、向善的"先验"价值倾向。因此,在不能改变"道不同"的他者时,主体向内促逼就成为重要选择,而知白守黑是最佳、最缺的实践智慧。今天,知白守黑有着丰富的内涵,不同于精致利己主义、犬儒主义和权谋主义,它是基于存在之道、追求"大制不割"的智慧,这是"道不同者何以共处"的主体答案。

## 为民族复兴和美好世界凝聚中国力量,韩震,北京师范大学学术委员会主任;北京市社会科学界联合会副主席,北京日报,2021-02-22；

摘要：过去的2020年将会在未来书写的世界历史中占有重要的篇幅，而决定如何书写2020年的视角和方式却在随后的岁月中塑造。历史是有节奏的，而事关人类文明的历史节奏是由人们的活动所形成的。 在当今世界历史演进的棋盘上，有几种力量对比影响着未来人类文明的形态。

## 打造西方哲学史编纂的中国风格,北京师范大学,李红,社会科学报 2021-03-11；

摘要：2020年末，冯俊教授主编的五卷本《西方哲学史》经过十多年的编纂，由人民出版社出版。这部哲学史分为五卷六编四十章，约200万字，集中了20位国内西方哲学界相关领域专家的力量，涵盖了从古希腊哲学到德国古典哲学的完整西方哲学史，体现出哲学史研究与哲学研究的高度统一。

## 将美学重新交给哲学,北京师范大学哲学学院美学研究所所长、北京师范大学美学与美育研究中心主任,刘成纪,中国艺术报 2021-03-12；

摘要：在我国当代哲学界，武汉大学哲学学院彭富春教授一向以追求思想的原创性著称。如何让汉语讲哲学，如何以哲学反思现实，一直是他关注的重点问题。在人民出版社出版的其近作《论大道》中，他以生活世界为背景，将哲学定位为欲、技、道的游戏，进而对当代社会的享乐主义、技术主义进行分析批判。

# 三、学术报告与学术交流（2021年1月1日以来）

2021年第1季度，我中心研究员共主讲2场学术报告。具体情况如下：

## 学术报告：代海强：形而上的还是决断的解读？-——一种伦理式的解读

3月14日，我中心研究员代海强为维特根斯坦学会主办的“阐释与批评”系列活动做学术报告，受疫情影响，报告于线上进行。

代海强指出，《逻辑哲学论》出版了一百年，关于如何理解这本书的性质存在长期争论。形而上的解读（Metaphysical Reading）认为，无意义命题包含两类，一类是纯粹的无意义，一类是启示的无意义，前者应该被彻底抛弃，后者却显示了不可说的真理(Anscombe 1959, Geach 1976, Hacker 2017, and White 2011)与此相对，决断的解读(Resolute Reading )认为，所有无意义命题都属于一种类型，即纯粹的无意义。在这种解读下，衍生出两个不同版本：(一) 只包含纯粹消极意义的版本，这主要体现在治疗型解读，TLP的目的在于治疗； (Diamond 1991, Conant 1993, White 2011, Beaney 2013, and Glock 2017)（二）包含消极和积极两个层面的版本，可分为（a)逻辑型版本，TLP不仅只具有否定方面，同时还在方法论上表达了逻辑规则；（Kuusela 2019）(b)自由型版本，TLP的目的在于将人们从哲学幻想中解放出来。(Read 2021)在对这些解读考察的基础上，本报告提供一种不一样的解读，TLP既在消极层面上表达了哲学命题的无意义，也在积极层面上显示了（思想）真理，以此达到伦理意义上的目的。

来自维特根斯坦学会、北京师范大学、浙江大学、南开大学、山西大学的师生于线上参加本次学术报告。

## 学术讲座：梁亦斌：康德论内直观

3月28日，我中心研究员梁亦斌受邀为南京大学哲学系做讲座，受疫情影响，讲座与线上举行。

梁亦斌认为，康德在《纯粹理性批判》中对经验内直观进行了复杂多面的言说。本报告将处理几个相关的疑难，比如存在一种还是多种内直观？如果存在多种，它们各自的属性是什么样的？它们之间存在什么样的关系？它们和纯粹自我意识有什么样的关系？通过回答这些问题，本报告将展示康德对（经验）意识结构的理解，这将对我们理解《纯批》的一些疑难部分有所助益。

来自北京师范大学、南京大学的师生于线上参加本次学术讲座。