



教育部人文社会科学重点研究基地
北京师范大学价值与文化研究中心

2020年第2期
工作简报

目录

一、学术讲座.....	2
二、学术会议.....	2
三、科研成果.....	2
1、叶颖. 从具体自由到作为普遍者的国家——黑格尔国家理论探析 [J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2020(03):120-129.	2
2、罗松涛. 阿多诺非同一性哲学视域中的生存论存在论批判[J]. 马克思主义与现实, 2020(03):109-115.	3
3、章伟文. 全真南北两宗之外、与钟离权相关的道教人物、道派承传之探讨 [J]. 中国本土宗教研究, 2020(00):170-178.	3
4、刘成纪. 地理·地图·山水:中国美学空间呈现模式的递变[J]. 文艺争鸣, 2020(06):64-77.	4

一、学术讲座

受新冠肺炎疫情影响，2020 年度第 2 季度本中心未能按计划举办学术讲座。

二、学术会议

受新冠肺炎疫情影响，2020 年度第 2 季度本中心未能按计划举办学术会议。

三、科研成果

2020 年度第 2 季度本中心共有 4 名研究员在中文核心期刊上发表 4 篇论文，具体情况如下：

1、叶颖.从具体自由到作为普遍者的国家——黑格尔国家理论探析[J].北京师范大学学报(社会科学版),2020(03):120-129.

摘要：理解黑格尔国家理论的关键在于把握他所说的自由和普遍利益这两项密切相关的概念。对此,现有的研究常常存在一些误解。我们固然可以将黑格尔所说的自由界定为遵从理性指引这一前提下的自主、自我决定或自我实现,但在作出这种界定时还必须明确意识到这里的自主、自我决定或自我实现总是与自我否定紧密结合的。自由在

于自我决定与自我否定的综合。黑格尔所说的普遍利益并非人们通常所说的公共利益或整体利益,而是明确地指向以否定性为根本特征的国家主权。基于上述理解,我们能更充分地体会到,在黑格尔那里,国家不仅是市民社会的对立物,还是人与自由之间的中介者。

2、罗松涛.阿多诺非同一性哲学视域中的生存论存在论批判[J].马克思主义与现实,2020(03):109-115.

摘要:作为西方马克思主义社会批判理论的主要代表,阿多诺对海德格尔生存论存在论思想的批评贯穿其学术生涯始终。事实上,阿多诺对海德格尔的学术批评既源于复杂的社会历史语境,更是基于其非同一性哲学思想的展开。在阿多诺看来,海德格尔前期的生存论存在论特别是其死亡观隐秘地体现了西方传统形而上学的症结,他在非同一性哲学视域中对海德格尔的批评意在破除生存论存在论的概念拜物教式幻象,强调个体生存的历史性及其生命体验的异质性,由此使"在世之人"具有"改变世界"的可能性。

3、章伟文.全真南北两宗之外、与钟离权相关的道教人物、道派承传之探讨[J].中国本土宗教研究,2020(00):170-178.

摘要:宋元时期,除北方全真道和南方所流行的金丹派南宗之外,其他与钟离权相关的道教人物与道派承传,相关仙传、史料颇有记载。本文结合《历世真仙体道通鉴》,考察了南宋李简易撰《玉溪子丹经指要》卷首所绘《混元仙派之图》的相关讨论,以及《凝阳董真人遇仙

记》《消摇墟经》等记载,提出钟离权不仅影响金、元时期北方王重阳所创全真道派以及南方以张伯端、白玉蟾为代表的金丹派南宗,对宋元时期道教界的其他道派、道教人物亦有相当广泛之影响,由此亦可见钟吕金丹派取代道教重玄之学、流行于宋元时期的一个盛况。

4、刘成纪.地理·地图·山水:中国美学空间呈现模式的递变[J]. 文艺争鸣,2020(06):64-77.

摘要: <正>现代形态的中国美学史研究,自 100 余年前王国维将美学学科引入中国以来,注定已经成为以西方现代知识框架重建中国历史的工作。今天,我们一般倾向于更善意地看待这项工作的价值,把它称为中国美学的现代转换,但事实上,所谓现代转换几可等同于西方转换,现代和西方在此被赋予了统一的意义。那么,这种转换为中国美学史研究带来了什么?从正面看,它改变了传统