



教育部人文社会科学重点研究基地
北京师范大学价值与文化研究中心

2020年第1期
工作简报

目录

一、学术讲座.....	2
二、学术会议.....	2
三、科研成果.....	2
1、李景林.儒学的价值观念与价值系统[J].中国哲学史,2020(01):26-35.....	2
2、周桂钿.董仲舒哲学的历史角色[J].中国哲学史,2020(01):81-85.....	3
3、李祥俊.王充性命论思想体系研究[J].晋阳学刊,2020(01):43-48.....	3
4、刘成纪.阐释的无限及限界:以中国经学阐释学为例[J].探索与争鸣,2020(02):61-68+158.....	4
5、李祥俊.儒家信观念的涵义演变及其社会生活基础考察[J].江汉论坛,2020(03):56-63.....	4
6、刘成纪.汉代文字书写制度与隶书的艺术定位[J/OL].东北师大学报(哲学社会科学版):1-10[2020-07-22].....	5
7、兰久富,周竹莉.马克思的完善论思想[J].北京师范大学学报(社会科学版),2020(02):113-121.....	5

一、学术讲座

受新冠肺炎疫情影响，2020 年度第 1 季度本中心未能按计划举办学术讲座。

二、学术会议

受新冠肺炎疫情影响，2020 年度第 1 季度本中心未能按计划举办学术会议。

三、科研成果

2020 年度第 1 季度本中心共有 5 名研究员在中文核心期刊上发表 7 篇论文，具体情况如下：

1、李景林.儒学的价值观念与价值系统[J].中国哲史,2020(01):26-35.

摘要：在儒家哲学中,价值非仅哲学的一个部门,而是贯通所有哲学问题并规定了其本质的一个核心和辐射源。儒学以人的存在实现为进路,落实到"心性"的论域动态地展示人性的内涵,而非对人性做静态的分析。儒学即心言性,即情言心,将"知"理解为人的存在所本具的智照、定向和主宰作用。其所主人性本善论,规定了中国文化的价值实现方式。儒学循道德和存在实现进路以建立其形上学体系,其所言伦理与价值,则是一种真理与应当本原一体,表征人的生命存在之整全性意义

的伦理价值观念。儒家所言道,是在实存差异实现之"通"性上所显现出的一个形上超越性的"一",其达道之途径,可名之为"旁通而上达"。"旁通"与"上达"两个维度,虽有分判,又相即互成,共同构成了儒家的价值和形上学系统。这一价值和形上学系统,既凸显了一种即伦常日用而达超越的实践品格,同时亦体现出了一种尽性、成己以成物的价值平等精神。

2、周桂钿.董仲舒哲学的历史角色[J].中国哲学史,2020(01):81-85.

摘要:用某国的哲学作为标准,认为中国没有哲学,或者都是糟粕,这种观点值得商榷。中外文化交流是有好处的,有些人却因此走向崇洋媚外,盲目全盘否定中华文化,使民族文化失去自信,没有了复兴的基础。孔子创立儒学,董仲舒独尊儒术,使儒学成为中华传统文化的主干达数千年之久。儒学中有精华,故能流传长久。由于儒学等文化的支撑,使中华文化连续不断。董仲舒被誉为群儒首,对此贡献巨大。

3、李祥俊.王充性命论思想体系研究[J].晋阳学刊,2020(01):43-48.

摘要:王充是汉代儒家经学系统之外有自己独特思想体系的人物,传世的《论衡》一书是研究其思想的基本依据。王充的思想奠基于自身的生活实践和生命体验,通过反思人生境遇提出以性命论为中心的思想体系。王充认为天地合气化生万物,天道自然无为,以人生禀气为基础讲人性自主、崇尚知识创造的人生价值观,对天人感应论、有鬼论等外在决定论进行批判,并进而对当时流行观念所依据的儒家经学等

提出批评。

4、刘成纪.阐释的无限及限界:以中国经学阐释学为例[J].探索与争鸣,2020(02):61-68+158.

摘要:现代阐释学多集中于文本问题的讨论,但它终究是个哲学问题。从某种意义上讲,作为解释对象的文本只不过是一个中介,它对外联通世界,对内接引心灵。世界和心灵的双重无限,决定了文本阐释的无限。以此为背景,在阐释者与阐释对象之间,人为了达至真理性认识必须借助阐释,但一旦诉诸阐释就必然不是事物本身。这种存在于阐释活动和阐释对象之间的悖论,使了无终局成为阐释的命运,也使阐释史成为"猫鼠之间的永恒游戏史"。据此,为阐释划界,更多涉及的不是人的认识,而是阐释对象为人而存在的价值。从中国传统经学阐释学看,实现这种价值的主体不是阐释者,而是权力和制度。这为建基于公共理性的公共阐释提供了一种异化形式。同时,在阐释学领域,共识的达成往往预示着阐释的终结,就此而言,它最好是一个永远悬于未来的方案。

5、李祥俊.儒家信观念的涵义演变及其社会生活基础考察[J].江汉论坛,2020(03):56-63.

摘要:从中国早期思想渊源看,信观念的本义是人与人之间约定关系的相互信任,春秋、战国时期礼崩乐坏的现实使这种契约之信得到充分发展。孔子及先秦儒学在信观念的涵义上有新的解释,外在方面将契约之信转变为礼义之信,以伦常秩序代替对等的契约关系;内在方面

则将关系规范的相信转变为持守自身情意的忠信、诚信。后世的汉唐儒学、宋明新儒学侧重信观念的超越性阐释,把信与性与天道合一,成为一个信仰性的观念。儒家信观念的涵义演变适应了中国传统家庭、家族本位基础上的君主专制主义等级社会的国情,但在当代社会生活巨大变迁的新语境下,重建契约之信成为儒学发展的必要选择。

6、刘成纪.汉代文字书写制度与隶书的艺术定位[J/OL].东北师大学报(哲学社会科学版):1-10[2020-07-22].

摘要：有汉一代，是中国书法从早期文字史向艺术史递变的时期。表面看来，这一递变依托于以书名世的书法家陆续出现，但在根本上却奠基于汉王朝的文字书写制度。自西汉萧何制订《尉律》始，汉代文字制度逐步完备，涉及汉字分类、通行字体、字书编订、官员选拔考核、设立主管机构诸环节，凸显了文字作为“经艺之本，王政之始”的地位，同时也为文字书写向书法艺术的漫溢提供了强大助力。但从两汉历史看，隶书是政府处理日常事务的标准字，这一实用性定位长期制约了它向艺术的成长。至东汉末年，隶书才真正进入国家艺术体系。这一进程的缓慢，意味着今人对汉隶的价值认知必须兼顾文字史和艺术史；同时也说明现代形态的书法史写作，必须抛弃业已固化的艺术史观念，重回历史的原真语境。

7、兰久富,周竹莉.马克思的完善论思想[J].北京师范大学学报(社会科学版),2020(02):113-121.

摘要：马克思的伦理思想是一种完善论思想,这种思想体现在他对劳动的目的、生活中最高的善以及衡量社会进步尺度的看法中。马克思指出人的劳动有两种目的,即满足生存需要和实现本质力量,其中实现本质力量是高于满足生存需要的超功利目的。马克思认为对人而言最重要的是人自身的发展,自我发展和自我实现是生活中最高的善。自我发展和自我实现作为善是完善论意义的善,亚里士多德的完善论思想也包含这种善的观念。马克思把每个人的全面而自由的发展作为社会的完善标准,用以衡量和评价各个社会的善恶。马克思批判资本主义制度的理论依据不是某种正义论,而是追求人的发展的完善论。